



colora
magazine

Een blik achter de schermen bij **BOSS** paints
Een nieuwe zomer, een nieuwe look
Facelift van een tuinhuisje

magazine vol kleur en inspiratie

ZOMER 2009



Zomerse make-over

We hebben er een prachtige lente op zitten. De barbecue vormde al heel wat weekends de perfecte achtergrond voor relaxte feestjes met vrienden en familie. Het lekkere weertje nodigt niet alleen uit tot luieren, het is ook ideaal om de handen uit de mouwen te steken. Het onderhoud van onze tuin en moestuin(tje) laat ik met plezier over aan manlief en kind. Mijn favoriete domein is het terras. Daarvoor laat ik me inspireren door frisse decoratie-ideeën en dus ziet ons terras er elk jaar helemaal anders uit. Trouwe achtergrond van deze 'decoratiedrang' is onze achtergevel en tuinmuur. Beide maagdelijk onbeschilderd en tot dit jaar bespaard gebleven van mijn renovatiekriebels. Deze lente zijn de baksteenmuren er niet aan ontsnapt. Geïnspireerd door onze gevelproep in het vorige

colora-magazine zag ik ze plots in een heel ander daglicht. Zij konden best een make-over gebruiken na al die jaren. De look stond snel vast. Ik wilde uitgesproken kleuren die mooi contrasteerden met ons terras in donkere natuursteen en plantpotten in zomerse zuurtjeskleuren. Een paar weekends later schitteren de verjongde muren ons tegemoet. Mijn favoriete tuinstoel heb ik nu versleept naar het gazon want ik raak niet uitgekeken op mijn zomerse terras. Manlief roept me dan wel als de barbecue klaar is.

SASKIA VANDERHAEGHE
is uitgever van colora-magazine, mama van Arthur en getrouwd met Tom.

Wat doet colora voor je?



colora heeft 35 winkels in België, het is de franchiseketen van BOSS paints, Belgisch verfproducent én familiebedrijf uit Waregem. Bij colora ben je welkom met al je vragen over verf. Onze specialisten geven je graag advies over kleuren, materialen en technieken. Ook bij je thuis, als je dat op prijs stelt. En er is keuze genoeg, uit de meer dan 10.000 beschikbare kleuren!

We kunnen bovendien op elk moment een kleur op jouw maat maken. Je kan je ook even rustig terugtrekken in onze inspiratiehoek en ideeën opdoen in de laatste interieurmagazines en -boeken. Je vindt er ook alle mogelijke kleurstaaltjes in één handig overzicht.

Achterop dit magazine staat een lijst met alle adressen van de colora-winkels.

Meer informatie vind je ook op www.colora.be



04
Een nieuwe zomer,
een nieuwe look



12
Facelift van een
tuinhuisje



16
Lou and Friends
breidt uit

04
Een nieuwe zomer,
een nieuwe look

10
Een blik achter de schermen
bij **BOSS paints**

12
Facelift van een tuinhuisje

14
3 x anders

16
Lou and Friends breidt uit

18
Paint'Off

19
Vraag het aan **colora**

20
De colora-winkels

Souhaitez-vous le colora-magazine en français?
Envoyez un mail à info@colora.be et nous ferons le nécessaire.

COLOFON

colora-magazine is het magazine van BOSS paints nv · Jaargang 2009, nr. 24 · Verantwoordelijk uitgever Saskia Vanderhaeghe · Redactieadres BOSS paints nv, Nijverheidstraat 81, B-8791 Waregem T 056 738 200, F 056 738 263 · Alle briefwisseling m.b.t. colora-magazine of de daarin behandelde onderwerpen stuur je naar bovenstaand adres · Overname uit colora-magazine is alleen geoorloofd na schriftelijk akkoord van de uitgever · Samenstelling: Griet Slos · Redactie, vormgeving en productie Het Salon, Kleindokkaai 17, 9000 Gent, T 09 266 14 28, F 09 226 14 14, www.het-salon.be
Copyright fotografie: An De Smedt, Giovanni De Timmerman, Stefanie Faveere, Priscilla Bistoën, Peter Verplancke · BOSS paints is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke wijzigingen, veranderingen en/of kleurverschillen aan de in deze uitgave besproken producten, diensten of prijzen.

Een nieuwe zomer, een nieuwe look

TEKST: HET SALON
FOTO'S: GIOVANNI DE TIMMERMAN / AN DE SMEDT

Zodra de zon schijnt, trekken we er op ons allermooist op uit. En het liefst gekleed volgens de laatste zomermode. Maar ook je huisgevel verdient in deze periode een nieuwe look, het is trouwens ideaal schilderweer. Wil je ook graag aan de slag maar weet je niet goed wat je precies wil of hoe je het moet aanpakken? Laat je dan zeker inspireren door dit artikel waarin drie families hun verhaal vertellen.



Kleuradvies aan huis

Beslissen om je gevel een nieuwe kleur te geven doe je niet op één dag. Buiten schilderen vergt wat meer voorbereiding en een doordachte kleurkeuze. Ga je voor een standaard gevel in klassiek wit, grijs of beige of durf je iets anders aan? Wie niet onmiddellijk weet van welk hout pijlen te maken, klopt best eens aan bij een colora-winkel in z'n buurt. Je kan er een beroep doen op een colora-kleuradviseur om je bij te staan. Dominique van colora knokke legt uit hoe een kleuradvies bij gevels gegeven wordt.

Stap voor stap

'Kleuradvies voor gevels zit in de lift. Steeds vaker komen mensen bij ons aankloppen met een vraag over hun gevel of raamlijsten. Soms zitten ze met een specifiek probleem zoals afbladderende verf, maar soms weten ze gewoon niet welke kleur het beste past. Kleuradvies voor gevels geven is altijd moeilijker dan voor een interieur. Er zijn veel meer zaken waar je rekening mee moet houden. De ondergrond is bijvoorbeeld van groot belang. Welke soort baksteen is er? Is het een zuigende steen? Werd de gevel al geschilderd of niet? Het is dus van groot belang dat we ter plaatse de ondergrond onderzoeken voor we verder kunnen gaan.'

Kleurstalen

'Eenmaal ter plaatse houden we rekening met andere factoren: de omgeving, is er veel groen in de buurt, gaat het om een klassieke of hedendaagse woning, gaat het om een rijhuis of een open bebouwing, enz. We toetsen natuurlijk ook of de eigenaars voor iets gedurfd willen gaan of het eerder traditioneel willen houden. En dan kan het uitproberen van kleuren beginnen. Ik gebruik hiervoor kleurstalen die ik tegen de gevel kleef. Dat geeft al een idee van hoe het geheel er uit gaat zien. Heel belangrijk zijn ook de weersomstandigheden waarin het advies gegeven wordt: een bewolkte dag met af en toe wat zon is hiervoor het meest geschikt. Zo zien we wat het weer en licht met de gevelkleur doet.'



De zee als inspiratiebron

De familie Lang – Deventer baat in hartje Knokke, vlakbij de zeedijk, de vakantiewoning Charming Home uit. Els en haar man wilden het rijhuis laten opvallen maar het moest stijlvol blijven. Ze klopten voor advies aan bij colora knokke en lieten zich vak-kundig bijstaan door Dominique.

Els: 'Ik wou voor onze gevel van bij het begin de kleur blauw kiezen. Ik liet mij hierbij inspireren door de nabije zee. Samen met Dominique kozen wij voor RAL 5008, een mooie donkerblauwe kleur.' Eerst werd een grondlaag Primer P77 aangebracht, verdund met Fixol om een goede hechting op de baksteen te verkrijgen. De gevel was voordien immers nog niet geschilderd en vereiste dus een goede voorbehandeling. Nadien werden 2 lagen Sublimat aangebracht in de kleur RAL 5008. Al tijdens de schilderwerken, kreeg de familie een pak leuke reacties van voorbijgangers. In Knokke zijn de meeste huizen in het wit geschilderd, maar wij zorgen met onze gevel meteen voor wat afwisseling en contrast. Onze gasten weten meteen waar ze moeten zijn. Onze ramen, deur en garage werden geschilderd met Sati-neau in de kleur CM46 (white russian), wat opnieuw voor een leuk en stijlvol contrast zorgt. Els en haar man zijn heel erg tevreden met het eindresultaat en het voorafgaand kleuradvies van colora knokke. 'Het advies gebeurde heel correct en er werd goed rekening gehouden met onze wensen. Een beter resultaat hadden we niet kunnen dromen.'

Meer info over de vakantiewoning?
www.charminghome.be



stijlvol
contrast



Interieur loopt door naar buiten

Na zes jaar had de familie Geirnaert genoeg van hun rode bakstenen tuinmuur. Die vloekte te veel met de ingetogen discrete tinten van hun interieur, hoog tijd dus om de handen uit de mouwen te steken. In woonmagazines ontdekten ze de kalei-techniek. Daar wilden ze meer over te weten komen. Ze stapten de colora-winkel binnen in Eeklo en hun gekaleide tuinmuur is nu een feit.

'Het gezin wilde na al die jaren een gezellig terras met een mooi uitzicht op de tuin krijgen. De tuinmuur was niet direct een aantrekkelijk onderdeel van de tuin. Door te kiezen voor Nestalgie Pure krijgen de muur en heel de tuin een zuiderse look. Nu is het een aangename plek om te ontspannen. De aardetint die ze uitkozen, CL05 dune de sable, past perfect bij de terrastegels en de sfeer die ze voor

ogen hadden', vertelt Katty van colora eeklo.

Het was Jurgen die de klus klaarde, samen met de handleiding die hij meekreeg van colora. 'Ik heb thuis een kantoor voor bank en verzekeringen. Voor mij was het makkelijk om tussendoor de muur onder handen te nemen. Je moet wel opletten dat je niet halverwege een muur stopt. Als je de volgende dag verder schildert dan krijg je een kleurverschil.'

Kaleien is niet zo evident, dat merkte Jurgen bij de eerste laag. 'De Nestalgie Primer kreeg ik in het begin moeilijk uitgesmeerd. Daarom heb ik het iets dunner gemaakt door wat water toe te voegen en dan lukte het wel. Na een eerste laag met de Calime CL05 was de muur al voldoende gedekt, maar voor een mooiere afwerking kwam er nog een tweede laag over. De kleur past mooi bij de tinten van ons interieur en zo kregen we een doorlopend geheel naar buiten. Het plaatje klopt nu.'

discrete tinten in
harmonie
met het interieur



Uitpakken met contrast

De familie Uyterhaegen uit Knokke wilde graag meer contrast op hun gevel en kozen daarom samen met de colora-kleuradviseur voor een donkergrijze kleur in combinatie met hun wit schrijnwerk. Philippe doet alles met plezier zelf. We halen hem even van de ladder voor een gesprek.

'Eerst heb ik de gevel gekaleid met Nostalgie Primer. In het begin vond ik niet zo makkelijk om dit dikke papje aan te brengen op de gevel maar na een tijdje ging het vrij vlot.'

Dominique van colora knokke raadde Philippe aan om met een Nostalgie borstel te werken. Met een gewone borstel zouden de haren te gemakkelijk afschuren door de korrels in de grondlaag. Over de kaleilaag komen nog twee lagen Sublimat NCS S 8000-N. 'De gevel is door deze afwerking iets egaler dan het pure kalei-effect en dat vinden we eigenlijk nóg mooier. Het kaleien nam zo'n twee dagen in beslag, het afwerken met Sublimat een dag ongeveer. Ik werk voltijds dus dat gebeurde allemaal tussendoor, maar gelukkig hebben we hier aan de kust meer zon dan in het binnenland,' lacht hij. 'Dat donkergrijs is een heel aparte en uitgesproken kleur. Ooit zag ik dat op een andere gevel en ik was meteen verkocht. Ik vind wel dat zo'n donkere kleur pas tot zijn recht komt in contrast met witte vlakken, zoals onze raamkozijnen en de garagepoort.'



keuze voor
uitgesproken kleur



Een paar basisprincipes voor je gevel

- Schilder altijd op een vaste ondergrond. Fixeer eventuele losse ondergrond voor je begint te schilderen.
- Vraag advies voor het schilderen van muren die steeds vochtig blijven, ook voor deze ondergronden bestaan duurzame verfsystemen.
- Gebruik echte stalen om je kleurkeuze te maken. Laat je hiervoor bijstaan door je colora-winkel.
- Hou rekening met de weersomstandigheden bij het moment van kleurkeuze.
- Informeer bij je stadsbestuur als je een gewaagde keuze wil maken. In sommige gemeentes of steden zijn bepaalde kleuren niet toegelaten.

Meer handige tips vind je op de kleurkaart in het midden van het magazine.

Waar komt mijn verf die ik bij **colora** haal vandaan?

TEKST: HET SALON
FOTO'S: GIOVANNI DE TIMMERMAN

An de lancering van een nieuw product of een nieuwe kleurencollectie gaat een lange periode van onderzoek, testen en productie vooraf. Hierdoor ben je er zeker van dat je de hoogste kwaliteit verf koopt. En alles gebeurt op eigen bodem – eerst in de BOSS paints fabriek in Waregem en nadien in je colora-winkel.

Ons verhaal begint in het labo van BOSS paints. Ward Bossuyt, hoofd van het labo, legt uit waarom verf maken echt vakwerk is.

Made in Belgium

'Hier ontwikkelen we nieuwe producten en verbeteren we bestaande. Het ontwikkelen van kwaliteitsverven vraagt heel wat know how. Het gaat vooral om het vinden van de beste combinatie van de juiste grondstoffen, het ontwerpen van goede testmethodes en strenge kwaliteitscontroles. Het grondstoffenmengsel is volledig wit van kleur. De kleur toevoegen gebeurt in de colora-winkels. Die beschikken over verschillende kleur-pasta's en kunnen zo zelf de gekleurde verf voor de klant samenstellen aan de hand van een formule en het unieke Colormix-kleursysteem.'

De witte dokters van het labo

BOSS paints investeert veel tijd en energie in het maken van nieuwe producten en het continu verbeteren ervan. Ward: 'In principe zijn we een scheikundig bedrijf, maar bij ons vind je geen proefbuizen of gevaarlijke chemische reacties. Wij doen vooral research, ontwikkeling via heel wat verschillende toepassingsgerichte testen en kwaliteitscontroles. De eerste fase van het ontwikkelingsproces, de labofase, duurt behoorlijk lang: van enkele maanden tot enkele jaren. We moeten immers net zolang zoeken tot we de juiste formule gevonden hebben. Pas daarna testen we

de verwerking van de producten op grotere vlakken in gecontroleerde omstandigheden. Nadien volgen nog verschillende externe tests. De verf wordt dan door een aantal schilders uitgetest. Uit de feedback die zij geven, leren we zaken die wij in het labo nog niet hadden opgemerkt. Daardoor kunnen we voor de officiële lancering, de nodige aanpassingen doen en uiteindelijk een topproduct leveren.'

Wat zit er allemaal in verf en waarom?

In elke verf zitten een aantal basisingrediënten die in de juiste verhouding gemengd worden. Op basis van deze witte substantie, kan jouw colora-uitbater de kleur maken die jij wil. In een kwalitatieve, watergedragen verf vind je – naast water – allerlei additieven. Zo zorgt solvent voor een goede filmvorming en dat de verf goed vloeit. In tegenstelling tot wat je misschien zou denken, kan verf ook bacteriën bevatten en dus rotten, bactericide doodt hen. Verdikker zorgt ervoor dat je de verf gemakkelijk kan verdelen bij het schilderen en voor mooie egale oppervlakten. Omdat pigmenten een nogal korrelige structuur hebben, voorkomt een bevochtiger brokvorming in de verf. Ammoniak houdt de verf stabiel.

Uiteraard zitten in verf ook pigmenten: titaandioxide – een bijzonder duur wit pigment - en vulstof, die de glans bepaalt. Hoogglanzende lak bevat bijvoorbeeld geen vulstof, een matte verf juist veel.

Na het mengen van al deze ingrediënten in de juiste hoeveelheden, wordt er nog bindmiddel toegevoegd. Dat is de belangrijkste stof omdat het alle eigenschappen van verf (hardheid, elasticiteit, watervastheid, vlekbestendigheid, vloeit, duurzaamheid, ...) bepaalt. Tenslotte worden er nog een aantal additieven toegevoegd tegen het oxideren, schuimen en om de dekkraft te verhogen.



Milieubewust ondernemen

Zorg voor het milieu is één van de pijlers van het bedrijf. In het labo wordt gezocht naar zoveel mogelijk milieuvriendelijke alternatieven. BOSS paints heeft in zijn gamma al diverse milieuvriendelijke varianten en het Waregemse bedrijf houdt de wetgeving strikt in de gaten en probeert die zelfs voor te zijn door toekomstgerichte milieuvriendelijke onderzoeken.

Er zijn nog voorbeelden van initiatieven of gebruiken om de belasting op het milieu tot een minimum te beperken. Wanneer er bijvoorbeeld een nieuwe BOSS-vrachtwagen wordt aangekocht, dan is die uitgerust met de nieuwste milieuvriendelijke technieken. De verlichting van alle gebouwen werd aangepast met sensoren om onnodig elektriciteitsverbruik tegen te gaan. Op de daken zijn er 1143 zonnepanelen terug te vinden, goed voor bijna 25% van het elektriciteitsverbruik. De overige aangekochte stroom is uiteraard 100% groene stroom. Binnen het bedrijf wordt ook hoofdzakelijk met 100% gerecycleerd papier gewerkt. Om het papierverbruik verder te laten dalen, worden er van de best verkopende verven geen etiketten meer gemaakt, maar wordt de info rechtstreeks op de emmer gedrukt.

Daarnaast worden ook alle BOSS-medewerkers aangespoord om zich in te zetten voor het milieu door bijvoorbeeld het stimuleren van fietsgebruik door een fietsvergoeding en een hersteldienst. BOSS paints biedt ook de mogelijkheid aan zijn personeel om de bandenspanning van de wagens te controleren. De verkeerde bandenspanning kan het verbruik van een wagen immers sterk doen stijgen.

Facelift van een tuinhuisje

Trendkleur rechtstreeks uit de natuur

TEKST: HET SALON
FOTO'S: AN DE SMEDT

Een beetje verloren in een hoekje van de tuin, met uitzicht op de koeien in de aansluitende wei, staat het tuinhuisje van Koen Liégeois en Chris Bresseleers. Na zeven jaar waren Koen en Kris uitgekeken op het donker gebeitste huisje. Kris had al enkele pogingen ondernomen om er een andere tint op te zetten maar het resultaat viel altijd tegen. De kleur wilde niet 'pakken'. Uiteindelijk stapten ze binnen bij colora en hun oog viel op de natuurlijke kleuren van Global Respect uit de BOSS Trendcolours 9 collectie. Een collectie met warme kleuren die recht uit de natuur lijken te komen. Rustige en authentieke kleuren die een warm nestgevoel creëren. Een stijl waar Koen en Kris, die van hun huis en tuin een plek gemaakt hebben om op adem te komen, zich meteen in konden vinden.

Voor binnen en buiten

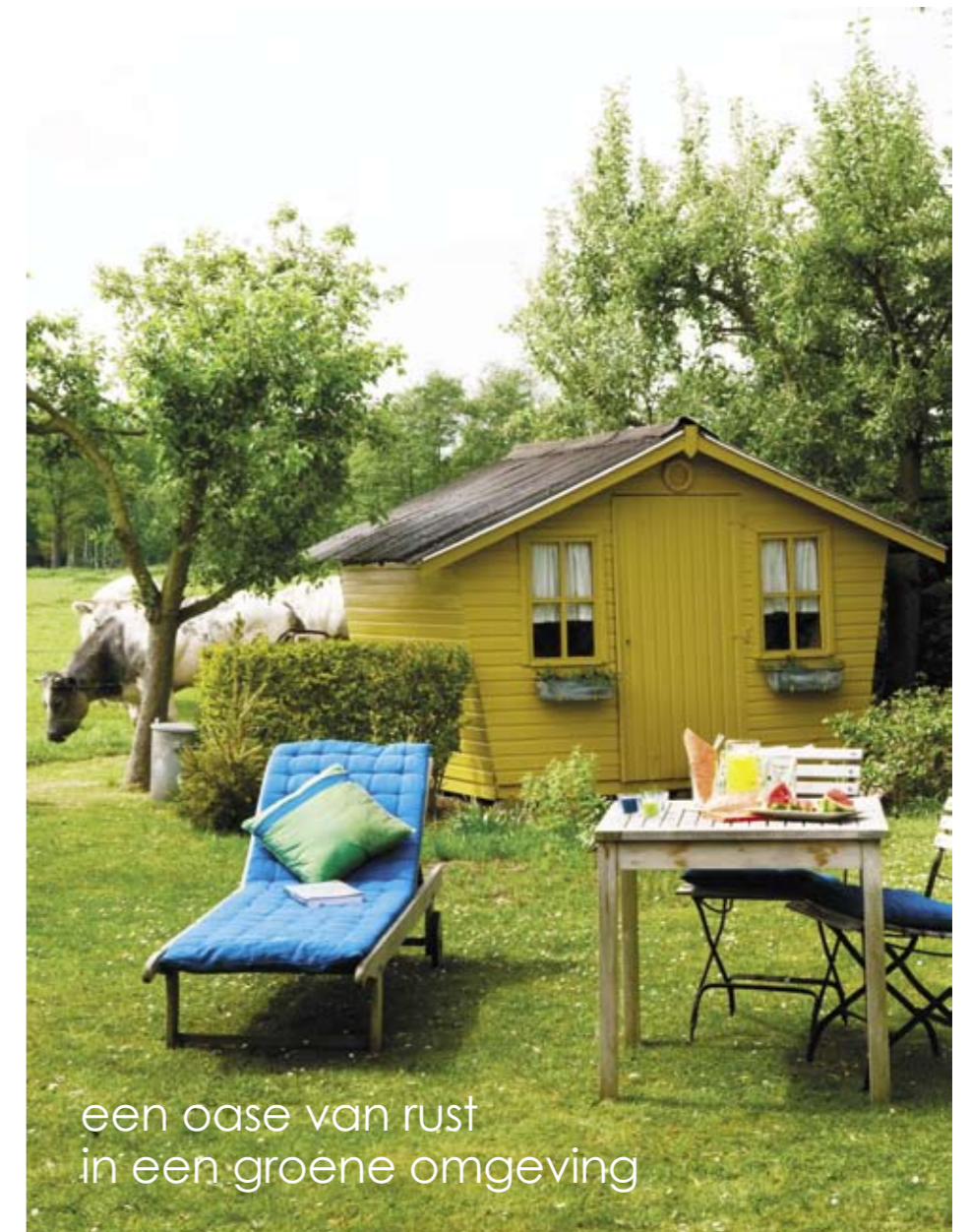
'We dachten aanvankelijk dat die trendkleuren enkel voor binnen waren', zegt Koen. 'Maar de colora-uitbater vertelde ons dat hij die kleuren ook in buitenverf kon maken. Uiteindelijk kozen we voor nanny's mustard, omdat die mosterdkleur goed past bij de groene omgeving. Het resultaat mag er zijn! Het werk zelf viel goed mee. We hadden van colora ook enkele bruikbare tips mee gekregen. Met het voorbereidend werk ben ik een dikke twee uur bezig geweest. Het verven zelf duurde zo'n drie à vier uur per laag. Sinds ik op pensioen ben, heb ik wat meer tijd. En wat is er zaliger dan in het zonnetje aan de slag te zijn in je tuin? Dat ik nu veel meer aandacht kan geven aan het leven in de tuin, geeft me echt het gevoel in een kleine oase te zitten. 'Pure luxe', besluit hij lachend.

Stap voor stap

1. Voordat je erin vliegt met de verfborstel is een grondige schoonmaakbeurt geen overbodige luxe. Borstel de bestaande verflagen grondig af. Als ze echt heel vuil zijn, kunnen ze ook een sopje gebruiken.
2. Die typische groenbegroeiing, eigen aan tuinhuisjes, krijg je het best weg met verdund bleekwater (tot 6°). Strijk het hout er mee in, laat het zes uur inwerken en spoel het grondig na met water. Goed laten drogen voor je verder gaat.
3. Loszittende verflagen verwijder je helemaal door ze af te steken, af te schuren of af te bijten met een afbijtmiddel. Is de verf nog in goede staat, dan volstaat een schuurbeurt met een schuurmatje.
4. Breng daarna een eerste laag Dekkende Beits aan met een platte vernisborstel en laat 24 uur drogen.
5. Controleer op openstaande voegen of verstekken en kit deze toe met Elastokit.
6. Als alles goed droog is, geef je nog een tweede laag Dekkende Beits.

Wil je meer weten over de BOSS Trendcolours 2009?

Surf dan naar www.bosstrendcolours9.be en maak kennis met de prachtige en uitgebreide collectie.



3 x anders

Deuren kleuren

TEKST: HET SALON
FOTO'S: PRISCILLA BISTOEN

Deuren. Je opent en sluit ze zonder er veel aandacht aan te schenken. Toch kunnen deuren de toon zetten in je interieur. Door ze een andere kleur dan de muur te geven, bepalen ze mee de sfeer. Door ze net dezelfde kleur te geven, kan je ze juist mooi integreren. Drie colora-klienten pakten hun deuren op een verschillende manier aan.



Moderne touch

Vijfentwintig jaar geleden kozen François en Viviane voor een landelijke fermetestijl. 'Kleine ramen en donker hout waren toen mode', vertelt Viviane. 'We houden wel van die klassieke stijl, maar dankzij onze kinderen kozen we nu voor een lichtere sfeer. Het interieur van onze zoon is heel modern en dat vond ik wel mooi. Toen we onze deuren in het nieuw staken, wilde ik ze een moderne en lichte toets geven en dat is heel goed meegevallen. Iedereen die het ziet, vindt het een geweldige verbetering. Yves van de colora-winkel in Sint-Niklaas stelde een behandeling met BOSS Satin wit voor, 20% verdund met white spirit. Zo is de structuur van het hout zichtbaar gebleven. Ook de zestiende-eeuwse balken in de living kregen een laag mee. Nu ziet alles er lichter en moderner uit.'



De structuur van het hout is zichtbaar gebleven.



Functionele esthetiek

Het is een levendige boel thuis bij Gudrun en Joachim. Met hun drie kinderen Rijn (6) en tweeling Stef en Miel (4) ben je natuurlijk altijd in de weer. Na drie jaar in hun nieuwbouwwoning vonden ze eindelijk de tijd om de living te schilderen. 'Onze stijl zou ik omschrijven als tijdloos modern', zegt Gudrun. 'Door het gebruik van bepaalde materialen zoals de parketvloer willen we tegelijk een gezellige en warme sfeer creëren. Vandaar onze keuze voor deze kleuren. De muren zijn in evening white (CM07) en één accentmuur in havana cigar (CM63) van Chris Mestdagh. De schuifdeuren in de accentmuur kregen dezelfde warme, bruinrijze kleur. Dat vind ik rustgevend en het zorgt voor een verruimend effect. We kozen trouwens voor schuifdeuren om ruimte te besparen. De colora-winkel in Waregem heeft ons geholpen bij onze kleurkeuze. Ik twijfelde tussen een paars en dit bruinrijze. Uiteindelijk werd het dit laatste want ik vond het nét iets tijdlozer.'



Met Twins merk je geen kleur- en kwaliteitsverschil als je deuren en muren in dezelfde kleur wil schilderen.



Landelijk & warm

In hun open keuken kozen Wim en Cindy voor een oergezellige, landelijke sfeer. Een massieve houten tafel met potige stoelen flankiert een licht geschilderd kookeiland. De deuren roepen met hun verticale groeven een retro gevoel op en doen denken aan ouderwetse staldeuren. Door hun mooie vorm alleen al vroegen ze dus om een opvallende kleur. De combinatie van ontwerper Chris Mestdagh : stralend wit voor de deuren (tagliatelle, CM67) en vergrijsd groen voor de muur (vineyard, CM74) zorgt voor contrast maar is tegelijkertijd harmonieus en warm.

CM67 tagliatelle

CM74 vineyard

Lou and Friends collectie breidt uit

Op zoek naar een leuk extraatje voor jouw interieur?

Stickers hoef je niet automatisch te associëren met kinderkamers. Kijk maar naar de prachtige Lou and Friends-collectie. Die kan in jouw slaapkamer of salon voor een unieke personal touch zorgen. Dat de zelfklevende afbeeldingen een groot succes zijn, bewijst de recente uitbreiding van de collectie.

De collectie van Lou and Friends bestaat uit zelfklevende afbeeldingen die je op alle effen oppervlakken kan aanbrengen. In een handomdraai breng je zo een leuk extraatje aan in welke ruimte je ook maar wil. En raak je er op uitgekeken, dan kan je de stickers weer makkelijk verwijderen.

Grote keuze of jouw eigen ontwerp?

De collectie bestaat uit vijf categorieën: Kids, World & Graphic, Trees & Flowers en Fun Animals. De collectie werd onlangs uitgebreid met Mix-It, een reeks gloednieuwe stickers. Alle stickers zijn verkrijgbaar in maar liefst 30 verschillende kleuren en 5 verschillende maten.



Meer info?

Surf naar www.louandfriends.com of ga langs bij jouw colora-winkel.



frivole barok in de slaapkamer



speels accent
in de badkamer

Paint'Off

Nieuw leven in een oud meubel

TEKST: HET SALON
FOTO'S: GIOVANNI DE TIMMERMAN



Stefaan en Julie houden van een vleugje vintage. In het weekend schuimen ze af en toe rommelmarkten af op zoek naar leuke hebbedingetjes. Niet zolang geleden was het opnieuw prijs. Op de Brusselse Vossenmarkt viel Julies oog op een oud, wit kastje. Ideaal als linnenkast voor de slaapkamer, maar het kon wel een opknappertje gebruiken. 'Ik hield van de romantische uitstraling van de kast, maar de witte verf en de bloemetjesdetails op de deur- en ladeknoppen vonden we maar niks', vertelt Julie. 'Maar dat was nog geen reden om het kastje niet op de kop te tikken. Het is niet de eerste keer dat ik een wat 'versleten' meubelstuk nieuw leven ingeblazen heb. En het afbijtmiddel Paint'Off van colora heeft me al goede diensten bewezen. Het is handig in gebruik én milieuvriendelijk, troeven die ik heel erg belangrijk vind. De behandeling met Houtbeits past ook perfect bij de sfeer van onze slaapkamer. Die krijgt nu iets glamoureuus en cyberchic, zonder kil en té modern over te komen. En dat op één weekend tijd!', besluit ze trots.

Stap voor stap

1. Roer Paint'Off goed op.
2. Breng met een kwast een dikke laag afbijtmiddel aan op de te verwijderen verflagen. Gebruik zeker zo'n 0,3 tot 1 liter per m².
3. De inwerktijd van het afbijtmiddel is afhankelijk van het type verf en het aantal verflagen. Dat varieert tussen 30 minuten en 24 uur. Paint'Off een nacht laten inwerken geeft de beste garantie op een goed resultaat.
4. Om de werking te versterken kan je een plastic tegen het aangebrachte afbijtmiddel hangen.
5. Verwijder de behandelde verflagen met een schraper of door nat te schuren.



6. Als niet alle verflagen eraf komen, kan het nodig zijn om de behandeling te herhalen.
7. Reinig het oppervlak met water vóór je het opnieuw behandelt. Reinig ook je gereedschap met water.
8. Breng de Houtbeits met een platte vernisborstel aan in de richting van de houtvezel tot verzadiging van het hout.
9. Veeg de nog natte Houtbeits af met een propere vod.
10. Werk af met een vernis naar keuze, volgens de toepassing van het meubel.

Tip : Afhankelijk van de houtsoort kan je met Houtbeits verschillende resultaten verkrijgen. Vraag advies aan je colora-uitbater wat voor jouw toepassing de beste oplossing is.

Alle troeven op een rijtje

- Minder schadelijk voor de gezondheid en het milieu.
- Verwijderd tegelijk meerdere verflagen.
- Langdurige en minder arbeidsintensieve werking.
- Bruikbaar op verschillende soorten ondergrond.
- Biologisch afbreekbaar.
- Naspoelen met water.



Vraag het aan colora

Veel mensen maken allerlei plannen voor hun interieur. De redactie van colora-magazine ontvangt dan ook veel reacties van de talrijke lezers. En daar zitten heel wat interessante vragen bij.

'Mijn vrouw wil de living in een nieuwe kleur steken. Hoe pakken we de grote plafonds aan?'

Goede voorbereiding. Zorg er voor dat je goed voorbereid aan de slag gaat. Verven is meer dan enkel een laagje verf aanbrengen; het is een combinatie van de juiste voorbereiding, de juiste keuze van grondlaag en één of meerder afwerkingslagen. Laat je daarom vooraf goed informeren bij je colora-winkel.

Tips. Ontruim de kamer volledig en zorg dat je overal goed bij kunt. Dek de vloer af met een afdekplastic en plak alle niet te schilderen delen zorgvuldig af. Oude, matte verven geef je best een voorbehandeling met een isoleerlaag zoals Bisol of Optiprim, het zorgt voor een mooier eindresultaat. Vooraf het plafond afwassen hoeft niet altijd, dat is afhankelijk van de toestand en de huidige verfsoort. Overigens: ideaal 'schilderweer' is een temperatuur tussen 15 en 20°C met niet teveel tocht, anders droogt de verf te snel. Gebruik kwaliteitsrollen. Respecteer het aanbevolen verbruik op het verfpotetiket en rol de verfröller niet te ver uit. Te dun aangebrachte verf dekt veel minder goed en droogt bovendien te snel waardoor aanzetten zichtbaar worden. Werk niet alleen. Zorg er wel voor dat je allemaal dezelfde soort rol hebt en dat je op

dezelfde manier werkt. Breng de verf in 'blokken' van ongeveer 1m² aan met een goed verzadigde rol en verdeel de verf dan goed. Vergeet niet te kruisen tijdens het verdelen (horizontaal rollen en dan weer verticaal) en rol steeds uit in dezelfde richting. Pak vervolgens de volgende m² aan en verwerk die in de vorige. Schilder altijd van het licht weg, in de breedte en niet in de lengte.

En dan? Wacht minimum 6 uur om een tweede laag aan te brengen. Nog beter is het om die laag pas de volgende dag aan te brengen. Verwijder de plakband tijdens het drogen van de verf.



'Ik wil in mijn keuken extra matte verf gebruiken. Kan ik dat gemakkelijk onderhouden?'



Goede keuze. Een extra matte verf oogt zeer esthetisch in een interieur, maar wie kiest voor deze verfsoort houdt best rekening met een aantal zaken.

Maar... Ten eerste zijn matte verven moeilijker te reinigen. In het algemeen geldt de regel: hoe hoger de glans, hoe beter de reinigbaarheid. Kies je voor een extra matte verf, dan ligt het wat moeilijker. De verf is namelijk in dat geval te poreus en het lukt dan niet meer om eventuele vuile plekken af te wassen met

water. Je wrijft het vuil immers in de poriën van de verf. Kies daarom extra matte verven enkel op plaatsen die niet of weinig aan vervuiling bloot staan. Voor een keuken, living of langs de trap bijvoorbeeld kies je dus beter niet voor dit type verven, maar beter voor halfmatte of zijdeglanzende verf. Dan kan je zonder problemen schoonmaken. Maar gebruik hiervoor nooit agressieve schoonmaakmiddelen, voeg eventueel wat neutrale detergent toe aan het water. Afwassen doe je steeds met een natte spons onder lichte druk. Gebruik geen schuurspons en wrijf niet te hard, dit doet de verffilm namelijk opblinken.

Waar dan wel? Een extra matte verf is misschien niet makkelijk in onderhoud, door het gebrek aan glans verdoezelt ze wel veel oneffenheden in de ondergrond. Kleine welvingen of foutjes op muren of plafonds zullen dus veel minder opvallen met deze verf. Zeker op plafonds met veel invallend licht is een extra matte verf dikwijls een esthetisch goede keuze.

Heb jij een vraag voor de redactie van colora-magazine?

Stuur dan een mail naar info@colora.be of schrijf naar Redactie colora-magazine, Nijverheidstraat 81, 8791 Waregem. We beantwoorden alle vragen en wie weet komt jouw vraag in het volgende nummer!

colora

de verfwinkel

AALST

Frank Decock
Gentsesteenweg 36
9420 Erpe
tel.: 053 71 0020
colora.aalst@colora.be
8.00-12.30 / 13.30-18.00
vr & za: 8.00-16.00
nieuwe openingsuren

AARSCHOT

Alain Heselmans
Lierssesteenweg 216 A
3200 Aarschot
tel.: 016 46 4574
colora.aarschot@colora.be
8.30-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandag

BEVEREN

Elvire Verbraekens
Grote Baan 242
9120 Melsele / Beveren
tel.: 03 755 7599
colora.beveren@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

BONHEIDEN

Dirk Dejonghe
Rijmenamseweg 181 A
2820 Bonheiden
tel.: 015 20 0398
colora.bonheiden@colora.be
9.00-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: dinsdag

BORNEM

Jo De Cock
Puursesteenweg 269
2880 Bornem
tel.: 03 827 26 00
colora.bornem@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-17.00
gesloten: maandag

BRUGGE SINT-KRUIS

Kris Van de Weghe
Maalsesteenweg 197
8310 Brugge Sint-Kruis
tel.: 050 35 74 58
colora.brugge@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

BRUGGE SINT-ANDRIES

Kris Van de Weghe
Torhoutsesteenweg 337 bus 1
8200 Brugge Sint-Andries
tel.: 050 71 86 43
colora.brugge@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

DEINZE

Ingrid Notterdaeme
Gentsesteenweg 41 bus 1
9800 Deinze
tel.: 09 380 00 67
colora.deinze@colora.be
8.30-12.30 / 14.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

DENDERMONDE

Michel Van de Moortel
Mechelsesteenweg 91A
9200 Dendermonde
tel.: 052 20 38 70
colora.dendermonde@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-18.00
gesloten: maandagvoormiddag

DIEST

Gino Engelen
Leuvensesteenweg 171
3290 Diest
tel.: 013 67 68 15
colora.diest@colora.be
9.00-18.00
za: 9.00-17.00

DOORNIK

Vital Dujardin
17 B Rue St. Eleuthère
7500 Doornik
tel.: 069 84 25 86
colora.tourmai@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
gesloten: maandag

EKKLO

Katty De Corte
Leopoldlaan 94
9900 Eeklo
tel.: 09 229 38 88
colora.eeklo@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

GEEL

Wim & Annick Smeyers
Antwerpseweg 68
2440 Geel
tel.: 014 58 52 02
colora.geel@colora.be
8.30-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandag

GENT SINT-AMANDSBERG

Ronny Nielsen
Antwerpsesteenweg 651
9040 St.-Amandsberg / Gent
tel.: 09 228 84 71
colora.gent1@colora.be
8.30-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

GENT

SINT-DENIJS-WESTREM
Ronny Nielsen
Kortrijksesteenweg 1071
9051 Sint-Denijs-Westrem
tel.: 09 245 18 13
colora.gent2@colora.be
8.30-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

GRIMBERGEN **nieuw**

Eric Appelmans
Wolvertemsesteenweg 46
1850 Grimbergen
tel.: 02 269 90 46
colora.grimbergen@colora.be
9.00-18.00
za: 9.00-17.00

IEPER

Nico Deboot
Rijsselsepoort 28
8900 Ieper
tel.: 057 21 52 72
colora.ieper@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.30
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

KNOKKE

Dirk De Pourcq
Natiënlaan 47
8300 Knokke
tel.: 050 62 65 55
colora.knokke@colora.be
8.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

KONTICH

Marleen Coessens
Koningin Astridlaan 33
2550 Kontich
tel.: 03 459 85 34
colora.kontich@colora.be
9.00-18.00
za: 9.00-17.00
nieuwe openingsuren

LEUVEN

Walter Struyf
Tiensesteenweg 220
3001 Heverlee / Leuven
tel.: 016 40 75 75
colora.leuven@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-12.30 / 13.30-16.00
gesloten: maandag

LIER

Yves Dejonghe
Lierssesteenweg 144
2520 Emblem
tel.: 03 488 11 27
colora.lier@colora.be
9.00-12.00 / 13.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: dinsdag

MENEN

Jean-Luc Vanelslender
Ieperstraat 291
8930 Menen
tel.: 056 31 55 20
colora.menen@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-16.30
gesloten: maandag

NINOVE

**verhuist binnenkort naar
Elisabethlaan 49 te Ninove**
Gunther Coppens
Vuurkruisersstraat 18
9400 Ninove
tel.: 054 34 24 20
colora.ninove@colora.be
8.30-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-16.00

OOSTENDE

Filip Tavernier
Roemeniëstraat 4
8400 Oostende
tel.: 059 51 40 96
colora.oostende@colora.be
8.30-12.00 / 13.30-18.30
za: 8.30-12.00 / 13.30-17.00
gesloten: donderdagnamiddag

OUD-TURNHOUT

Louis Gevers
Steenweg op Ravels 43 bus 6
2360 Oud-Turnhout
tel.: 014 41 00 77
colora.turnhout@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.00
za: 9.00-16.00
gesloten: maandagvoormiddag

ROESELARE

Hans & Viviane Heyerick
Brugsesteenweg 302
8800 Roeselare
tel.: 051 22 63 75
colora.roeselare@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.00
nieuwe openingsuren

RONSE **nieuw**

Ann Verbeke
Zonnestraat 198
9600 Ronse
tel.: 055 21 16 00
colora.ronse@colora.be
8.30-12.30 / 14.00-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

ST.-NIKLAAS

Yves De Brant
Bellestraat 10 A
9100 St.-Niklaas
tel.: 03 777 22 55
colora.sintniklaas@colora.be
10.00-18.00
gesloten: maandag

SINT-PIETERS-LEEUV

Manuelle Van den brande
Bergsesteenweg 732
1600 St.-Pieters-Leeuw
tel.: 02 380 80 82
colora.sintpietersleeuw@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

VEURNE **nieuw**

Koen Traen
Pannestraat 191 B
8630 Veurne
tel.: 058 31 13 99
colora.veurne@colora.be
9.00-18.00
za: 9.00-17.00

WAREGEM

Geert Van Hautegeem
Wijmeriëstraat 5
8790 Waregem
tel.: 056 60 12 14
colora.waregem@colora.be
8.30-18.30
za: 8.30-17.00
nieuwe openingsuren

WATERLOO

Christian Beeckmans
Chaussée de Bruxelles 414 A
1410 Waterloo
tel.: 02 354 27 86
colora.waterloo@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.30

WAVRE

Bernard Basseem
Chaussée de Louvain 493
1300 Waver
tel.: 010 88 10 35
colora.wavre@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00
gesloten: maandag

WEZEMBEEK-OPPEM

Benny Vanophem
Mechelsesteenweg 252
1970 Wezembeek-Oppeem
tel.: 02 768 29 69
colora.wezembeek-oppeem@colora.be
9.00-12.30 / 13.30-18.00
za: 9.00-17.00

WOMMELGEM

Joris Bossuyt
Autolei 360
2160 Wommelgem
tel.: 03 353 27 00
colora.antwerpen@colora.be
9.00-12.00 / 13.30-18.30
za: 9.00-18.00
gesloten: dinsdagnamiddag

kijk voor de meest recente adressen
op www.colora.be